



Quasar Studio recrute un·e

ASSISTANT·E DE POST-PRODUCTION

I. DESCRIPTION DU POSTE

Positionnement du poste dans l'organisation

Sous l'autorité du responsable du studio et/ou du directeur de post-production

Statut du salarié

Non cadre

Temps de travail hebdomadaire

35 heures

Nature du poste

CDI dans le cadre de la création d'un poste

Salaire mensuel

1 654.65 € brut/mois

II. INTRODUCTION

Quasar Studio est un studio de post-production image et son à destination des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel. Il est situé à Rouen en Normandie.

Il propose sur le même site la totalité des tâches de post-production depuis le montage image jusqu'aux finitions en passant par l'étalonnage, le montage et le mixage son, la création numérique et graphique ainsi que des services connexes.

L'assistant·e de post-production est le couteau suisse de la réalisation technique d'une production audiovisuelle après le tournage des images. Son travail est essentiellement basé sur la coordination des missions, en lien avec le directeur de post-production qui fait le lien avec le réalisateur, le producteur du film et l'équipe technique.

Chez Quasar Studio, il·elle pourra être amené·e à travailler dans le cadre de fictions télévisuelles, cinématographiques, d'oeuvres documentaires ou encore de films d'animation.

III. MISSIONS ET ATTRIBUTIONS

1 – Tâches prioritaires

- Accueillir les sociétés clientes et les équipes techniques et artistiques.
- Coordonner la réception des rushes, des médias, de tous les éléments nécessaires aux tâches des équipes. Assurer les sauvegardes et faire le cas échéant les transcodages.
- Préparer et configurer les postes de travail selon les attentes. S'assurer du bon fonctionnement de l'ensemble du parc matériel. Assurer la veille technologique et les mises à jour.
- Veiller à la sécurité de l'ensemble des données.
- Gérer les exports, les transcodages, les livraisons du matériel demandé (PAD, DCP...).

2 – Tâches secondaires

- Gestion des plannings
- Relances et organisation des tâches avec les clients
- Gestion de la logistique et des horaires des productions accueillies

IV. CONDITIONS D'EXERCICE

1 – Conditions de travail

- Travail en équipe à horaires réguliers définis par le contrat de travail
- Travail en intérieur, essentiellement au studio, déplacements occasionnels

2 – Diplômes et formations

- BTS Métiers de l'Audiovisuel option Métiers du Montage et de la Postproduction,
- BTS Métiers de l'Audiovisuel option Techniques d'Ingénierie et Exploitation des Équipements,
- BTS Métiers de l'Audiovisuel option Métiers du Son,
ou équivalents

3 – Aptitudes requises

- Connaissance de tous les formats, les méthodes de sauvegarde et de sécurisation des médias.
- Rigueur, autonomie, flexibilité, adaptabilité, gestion du stress.
- Travail en équipe, diplomatie, hiérarchisation des urgences.
- Une sensibilité artistique et une bonne connaissance du cinéma et de la télévision sont des atouts indéniables.

Envoyer CV et lettre de motivation à :
Nathalie Leblond - nleblond@quasar-studio.com